

Guatemala, 4 de noviembre de 2019.

Licenciado  
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 3436-2019, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-043-2019, correspondiente al octavo producto.

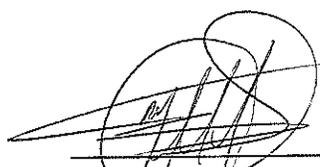
**Actividades realizadas:**

- Elaborar la planificación para el proceso formativo en la Orquesta Juvenil del departamento de Sololá.
  - Recopilar los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil del departamento de Sololá.
  - Realizar el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil del departamento de Sololá para el desarrollo de actividades.
  - Coordinar los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil del departamento de Sololá para el desarrollo de actividades.
  - Fomentar la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil del departamento de Sololá para el desarrollo de actividades.
  - Proyectar la difusión de la Orquesta Juvenil del departamento de Sololá.
  - Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.
-

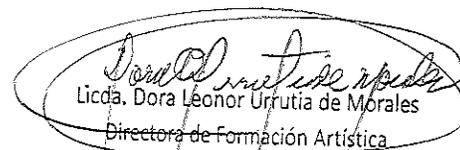
## Resultados Obtenidos:

Desarrollar el empaste orquestal fase V de la Orquesta Juvenil de Sololá

- Se realizó el desarrollo del empaste orquestal fase V de la Orquesta Juvenil, Sololá a través de la interpretación de melodías aplicando las técnicas de interpretación correctas.
- Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sololá, fase VIII
  - Se realizó el apoyo en la coordinación de talleres técnicos formativos de la Orquesta Juvenil por medio de ensayos seccionales en la cual los alumnos ejecutan con buena técnica la melodía "Danubio Azul"
  - Se realizó el apoyo en la coordinación de talleres técnicos formativos de la Orquesta Juvenil por medio de ensayos generales en la cual los alumnos ejecutan la melodía "Danubio Azul" utilizando las técnicas de ejecución correctas.
- Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura música fase VIII
  - Se realizó el apoyo en la coordinación de talleres de técnica instrumental fase VIII por medio de ensayos individuales aplicando las técnicas de ejecución correctas utilizando la lectura musical.
- Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII, adquiridos por los integrantes de la orquesta juvenil de Sololá.
  - Por medio de ensayos generales se logró realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sololá en los ensayos individuales.



Moisés Elías Toc Saloj



Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

**CICLO ESCOLAR 2019**  
Orquesta Juvenil de Sololá

Correspondiente al octavo producto e informe

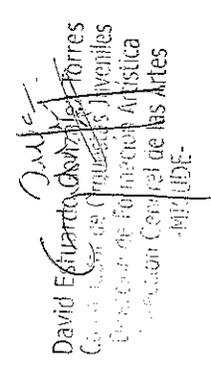
**Nombre del Coordinador:** Moises Elías Toc Saloj

**Especialidad:** Música

Período	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Octubre	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realizan el empaste orquestal con buena técnica</li> <li>✓ Practica ejercicios aplicando las técnicas de ejecución correctas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Empaste orquestal fase V</li> <li>✓ Procesos formativos fase VIII</li> <li>✓ Lecto-escritura musical fase VIII</li> <li>✓ Técnica instrumental fase VIII.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desarrollar el empaste orquestal fase V de la Orquesta Juvenil de Sololá.</li> <li>✓ Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sololá fase VIII</li> <li>✓ Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VIII</li> <li>✓ Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sololá.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Autoevaluación</li> <li>✓ Coevaluación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lápiz</li> <li>✓ Arco</li> <li>✓ Violín</li> <li>✓ Pizarra</li> </ul>



**Moises Elías Toc Saloj**

  
David Esquivel  
Coordinador de Orquestas Juveniles  
Dirección de Formación Artística  
Institución Central de las Artes  
-IMUDE-

